A GUADE IDEE 1
SIGRID HORN

wos heit sauwa ausschaut is morgen scho dreckig
wost heit mochn kaunst is a morgen nu erledigt
heit wirkts aussaputzt morgen kaputt
gestern woas a burg heite is schutt

gestern woas a klumpat, heit a antiquität
gestern woas a schas, heit a rarität
host heit wos gwuna is morgen scho valorn
und host da gestern wos aufghom is morgen scho gstorm

ois is ghupft wia gsprunga de schüssel hod an riss
sie is ghupft sie is gsprunga und jetzt is es wos es is
is glick is a vogal und mauncmoi is schwoaz
und manchmoi fliagts weg und du siagst nur in schwoaf

wost heite kloa siachst is morgen scho im nöwi
wosd gestern nu turnt host is morgen scho a baustö
wo heit ana schreit is morgen scho a rua
gestern wuitast mehr, heite host knua

heit bin i miad, heit wü i nix mehr
i brauchad a liege und a heisal am mea
owa wer schaut ma drauf, i bin jo ned imma durt
wos heite nu schee woa is morgen scho a fluach

i hob moi a guade idee ghobt, i erinner mi draun
owa i was nimma wos ma damit mochn kaun
i hob glaubt i bin gscheid i hob glaubt dass is ma damerk
es hod ois an sinn ghobt nur was den kana mehr

ois is ghupft wia gsprunga de schissel hod an riss
sie is ghupft sie is gsprunga und jetzt is es wos es is
is glick is a vogal und mauncmoi is schwoaz
und mancmoi fliagts weg und du siagst nur in schwoaf

wos heit sauwa ausschaut is morgen scho dreckig
wost heit mochn kaunst is a morgen nu erledigt
heit wirkts aussaputzt morgen kaputt
gestern woas a burg heite is schutt

Als Ersatz für das AKW Zwentendorf wurde das Kohlekraftwerk Dürnrohr erbaut und war bis 2019 in Betrieb. Die Gefahr des atomaren Unfalls wurde gegen eine massive Klimabelastung getauscht. Heute wie damals verschieben wir Probleme auf morgen. Eine gute Idee?

WOSSA 2
SIGRID HORN & INA REGEN

waunst mitn radl in da frua durchn nöwi foast
daun wast sie atmet aus
de klanen wossakugal auf deiner hauben
de atmet sie aus

sie kennt jede burg
sie kennt jeden turm
sie hod so vü geboren
in ihr san so vü gsturm
ihre strudeln ziagn de owi – ihr rauschen baut di auf

sie is wos du wüst
sie is wos du gschbiast
sie is olles wos du fiachst
sie is üwaroi
sie is nirgendwo
sie is imma fia eich do

i bin wossa
i bin wossa
i bin ois

i ziag eich ån, eure häuser, dörfer, städte
i reiß eich mit, ålles fliaßt
meine adern durch europa
wie in euch ålles fliaßt

i siag eich schon so lång
ihr gspiat's mi dånn und wånn
und doch woit's no net glaubm
wir hängen zamm
woit's lebm ål gab's koa morgen
ka verantwortung trågn

aber i bin üwaroi
i bin nirgendwo
i bin imma fia eich do
i bin wos du wüst
i bin wos du fiachst
i bin olles wos du gspiast
i bin wossa
i bin wossa
i bin ois

Der Grund für den Standort Zwentendorf ist das Wasser – die Donau.
Sie ist das Um und Auf, seit Jahrtausenden Lebensader, und auch mit modernen Technologien sind wir immer noch vom Wasser abhängig. Umweltverschmutzungen, begradigte Ufer, Klimakatastrophen mit Dürren und Überschwemmungen – wie wir mit dem Wasser umgehen, betrifft uns alle.

LUFT 3
SARAHBERNHARDT

wer hoid de luft au waun da wind geht?
wer pfeift nu durchn woid?
wer steht am doch und schaut aufs wossa?
wos is klaa und wiad nie oid?

wos wiad mehr waun maas teut?
wos muas brenna damits heut?

wos vaschwindt waun maas findt?
wos is zu dritt und sinkt?

wem foit da regen murng aum schädl?
wer trogt des wossa daun ins meer?
wer schickt den haaßen daumpf in hümme?
wer schiabt de woikn hin und her?

wauns krocht in da nocht
de jungen fiaß voi im soft
se daunzn zum boss
de haaßn wänd san scho noss

wer sogt die siebzga kuman wieda?
wer losst die fliesn wia se woan?
wer bickt de sticker auf mei dia?
wer hod den schliessl zum tresor?

wos is grea, wos is rod?
wos frisst da teufi in da not?
wos is zuafoi, wos is gwoit?
in zwentenhausen is koid

Atomenergie erscheint auf den ersten Blick als sauber und sicher. Doch es gibt viele unangenehme Fragen. Österreich hat vor 45 Jahren seine Antworten dazu gefunden.
In Zwentendorf werden keine Atome gespalten, aber dafür werden in einer perfekt konservierten 70er-Jahre-Ästhetik Parties gefeiert, Filme gedreht und mysteriöse Tresore geknackt.

OHNE MI 4
SIGRID HORN & YASMO

Es ist 4 in der Früh, sie steht schon im Betrieb
draußen war es noch finster, sodass man gar nichts sieht
Das ist Frühschicht, ist Arbeit, man verdient nicht so viel
Aber besser als gar kein Wurstbrotverdienst
Es gibt Münder zu ernähren, es gibt Hunger zu stillen
Es gibt immer wen, der sich beschwert, kannst machen wasd willst
Also macht sie tagein tagaus, hält alles am laufen
Keine Pause, wieder früh raus, sie kann nicht verschnaufen
Es ist 4 in der Früh, draußen ist es noch finster
Man kann nichts sehen, egal ob im Sommer oder im Winter
Und sie steht wieder da, nein sie liegt nie
Sie ist doch stets parat, aber niemand sieht si

hinter jedem maun is a gschicht
de kana dazöht

Sie erzählen so gerne von sich, merkst du nicht,
dass in der Story immer jemand fehlt?

du stehst auf am grüst
und wer hods aufgstöht

Das geht raus an alle, die versuchen was zu machen,
aber die man gerne mal vergisst

a waunst mi ned sigsd
ohne mi geht nix

Es ist 4 in der Früh, draußen ist es noch finster
Sie hat einen langen Weg vor sich weil sie für sich bestimmt hat,
dass sie aufsteht, sich auflehnt, seit Tagen nichts gegessen,
Sie ging in den Hungerstreik und da war sie schon vergessen
Sie steht vor der Macht und sagt ihnen was nicht passt
Wir sie angehört? Verlacht? Oder mundtot gemacht?
Es gilt die Kinder zu ernähren, deren Hunger zu stillen
Es gilt die Welt zu verändern und sie hatte den Willen
Es ist 4 in der Früh, Nacht im Osten und Westen
Man kann nichts sehen, sie ist immer noch am Welt verbessern
Und sie steht immer noch da, nein sie liegt nie
Sie ist hungrig und müde, aber niemand sieht sie

hinter jedem maun gibts a gschicht
de kana dazöht

Sie erzählen so gerne von sich, merkst du nicht,
dass in der Story immer jemand fehlt?

du stehst auf am grüst
und wer hods aufgstöht

Das geht raus an alle, die versuchen was zu machen,
aber die man gerne mal vergisst

a waunst mi ned sigsd
ohne mi geht nix

1972 - 1976 wurden in der örtlichen Fleischhauerei jeden Tag hunderte Wurstsemmeln für die Arbeiter:innen hergerichtet. Am Ende der Bauphase ging eine Gruppe von 9 Vorarlberger Müttern in Wien vorm Bundeskanzleramt in den Hungerstreik, um gegen den Probebetrieb des AKW zu protestieren – ein Schlüsselmoment für die Protestbewegung. In diesem Lied stehen sich diese konträren Geschichten gegenüber, stellvertretend für alle Frauen, die die Geschichte bewegen und in der Erzählung in den Hintergrund gedrängt werden.

HAUSMASDA 5
ERNST MOLDEN & SIGRID HORN

i geh med mein hund
amoe om amoe unt
amoe vuan amoe hint
bis da dog daun varschwindt

i dras liachd auf und o
i bleib duad schdee und do
i muass iwaroe hi
wäu i da hausmasda bin

i hed olle schlissln
i hed olle schlissln
zum paradies
nua howe vagessn
hob afoch vagessn
wos is

a vasunggane zeid
a boa hundad leid
de hittn hod glochd
und gschdroed en da nochd

owa se hom uns ned woen
weu ma goara so schdroen
iwrich woari
wäule da hausmasda bin

i hed olle schlissln
i hed olle schlissln
zum paradies
nua howe vagessn
hob anfoch vagessn
wos is

i geh med mein hund
olle zwarahoeb schdund
und bleibad i schdee
zreissds mei akw
uje

Ein Angestellter blieb im leeren Kraftwerk zurück: Hansi Fleischer, der Hausmeister, mit seinem Hund Leonie. Nur er wusste, wo bestimmte Trittgitter fehlten und welche Türen gemieden werden müssen. Stück für Stück wurde er eins mit dem AKW.

INSTANDHALTUNGSPHASE 6
ANNA MABO

heute wieder keinem begegnet
zuerst wars wolkig dann hats geregnet
einen liter kaffee getrunken
roten autos nachgewunken
auf dem feld vorm fenster stirbt ein hase
instandhaltungsphase

leberkässemmel verdaut
danach im büro kurz staubgesaugt
dann kam der markus
mit seinem argen bartwuchs
und bohrt in seiner nase
instandhaltungsphase

alle kugelschreiber ausprobiert
die die nicht mehr schreiben aussortiert
vielleicht wird's morgen wieder schön
dann werde ich spazieren gehn
vielleicht mäh ich heut den rasen
instandhaltungsphase

einen gedanken mit niemandem geteilt
kurz vorm reaktorraum verweilt
zu mittag gab es eine brezel
dann das krone kreuzworträtsel
was ist dunkel und reimt sich auf blase
instandhaltungsphase

heute hat das telefon geläutet
und alle ham sich furchtbar erschreckt
sich gefragt was das denn nun bedeutet
und sich unter ihrem schreibtischstuhl versteckt

weil es keiner hier heriinnen mehr gewöhnt is
dass ein geräusch die vertraute ruh durchbricht
und weil ja irgendwie auch schön is
dass ein kraftwerk so gänzlich kraftlos is

DOMINO 7
SIGRID HORN

schau wir stön de stana auf
an nochn aundan

grod stengangs do
wie klane suidoten
und waun ana kippt
nimmt a olle aundan mit

ketten reagiern
is zü wird verföht
olles zarrinnt
weil olles brennt

es wird ka domino day sei
es wird schleichend geh
und wir san mitten drin
um uns bricht olles ei

und wir stön de stana auf
schau wir stön de stana auf

wir woatn am wind
wir woatn aufs wossa
wir woatn aufd sun
wir woatn auf a wunder

es muss a lösung gem
bevor olles kippt
es müssad doch wen gem
messias, heast wo bist

de stana stengan schief
schau de stana stengan schief

es wird ka domino day sei
es wird schleichend geh
und wir san mitten drin
um uns bricht olles ei

„Zwentendorf hat kein einziges Atom gespalten, aber dafür das Land" hörten wir oft während unserer Recherchen. Innerhalb von Familien, Partnerschaften und Freundschaften gingen die Meinungen stark auseinander. Die Jeweils andere Seite wurde verteufelt, ohne die Gründe für die jeweiligen Positionen zu hinterfragen.

IN DEINE AUGEN 8
MWITA MATARO & SIGRID HORN

wer hätt des docht
das des mit uns ned ewig hoit
sie wolln dass wia uns endlich entschieden
wolma uns wirklich entscheidn

wer hätt docht
dass wir zwa moi so do steh wern
mit so ana frog wo ma se ned einig wern
wolln wia uns wirklich entscheidn

wer hätt docht
dass du mi ned enttäischn wüst
i wea owa ned glaum
aun wos aun des i ned glaubm wü

i siags in deine augen
dass du mi ned enttäischn wüst
owa irgendwie geht sa se ned aus
i vasteh di ned
i kenn mi ni aus

i hobs probiert
i hobs vasucht
vasteh warum du do so aundas duast
aun wos aun des i ned glaubm wü

i siags in deine augen
dass du mi ned enttäischn wüst
i wea owa ned glaum
i wea owa ned glaum

wenn i mi auf dei seitn stö
kauns sei dass i daun ois valia

und wüst du echt
dass i mi auf dei seitn stöh
wüst du hom dass i mi vabiag

i siags in deine augen
dass du mi ned enttäischn wüst
i wea owa ned glaum
i wea owa ned glaum

Klimakippunkte sind unumkehrbare Ereignisse, die weitere klimatische Veränderungen mit unvorstellbarem Ausmaß nach sich ziehen. Das Schmelzen der Eisschilder in etwa.
Doch es lässt sich nicht mit Sicherheit sagen, wo diese Punkte liegen.
Haben wir sie schon überschritten, gibt es noch ein Zurück? Viele stecken den Kopf in den Sand, hoffen auf irgendeine rettende Technologie und machen weiter wie bisher.

JETZT IS SO WEIT 9
SIGRID HORN

jetzt is so weit – im fluss is zweng wossa
und jetzt is so weit – jedan sommer wirds hoassa
und jetzt is so weit – wir hom ewig zuagschaut
wir hom leicht gredt – jetzt valiama de haud

jetzt is so weit – du bist imma nu laut
so vü heisa host du in deim leben baut
so vü autos host kaft – so vü göd host valoan
wos bringts da held – wer erinnert si draun

wos bringt uns nu is zaumrucken
wauns vü zu haas is
i hoit dei haund
es is glitschig
i schwitz

jetzt is so weit – im haus brennt ka liacht
und wir hom ka kerzn – weils kane mehr gibt
kana hod glaum wuin das uns moi erwischt
jetzt schauma bled und wissen nimma wie uns gschiacht

jetzt foit uns ois am schädl – olles geht üwa
wir hätns besser gwust owa hom glaubt wir stengan drüwa
wir hom so laung daunzt bis dletzte sicherung haut
olles homma zubaut olles homma vakauft

wir dan trotzdem nu zaumrucken
a wauns vü zu haas is
i hoid dei haund
es is glitschig
i schwitz

da hümi foit uns aufn schädl

da hümi foit uns aufn schädl

da tog wacht auf
und nimmt sein lauf
voi frei̇d

wie lang

wauma moagn sei woin
miassma reagieren
wauma moagn si grrein woin
miassma d'erdn gspian

de bam san leer
es hängt ka blattl
mehr

da bodn is gran
die letzte chance
vatau.

z'lang gschaut

wauma moagn sei woin
miassma reagieren
wauma moagn net sterbm woin
miassmas reparieren

gestern woa scho
heit is boid scho
morgen is vielleicht
scho z'spät drum
gestern woa scho
heit is boid scho
morgen is vielleicht

die luft is guat
die nacht is fiat
s'wird heit

wie lang

wauma moagn sei woin
miassma reagieren
wauma moagn si grrein woin
miassma d'erdn gspian

de bam san leer
es hängt ka blattl
mehr

da bodn is gran
die letzte chance
vatau.

z'lang gschaut

wauma moagn sei woin
miassma reagieren
wauma moagn net sterbm woin
miassmas reparieren

gestern woa scho
heit is boid scho
morgen is vielleicht
scho z'spät drum
gestern woa scho
heit is boid scho
morgen is vielleicht

die luft is guat
die nacht is fiat
s'wird heit

wie lang

und dass all die zahllosen atome
schlafen wie die kinder in der nacht
an diesem ort nicht mehr leben aber wohnen
weil wohnen geht aber zum leben braucht man kraft

und der alois der hubert und der vincent
ham an diesem ort lang nichts mehr geschafft
in der kommandozentrale stehn sie winkend
weil winken geht aber zum abschied braucht man kraft
und der arnold der hermann und der klaus
gehen jeden tag im kraftwerk ein und aus
und mit dem hubert dem otto und dem franz
stehen sie vorm
kraftwerk und sie singen hand in hand

früher fiel ich bei jeder begrüßung
in eine mittelschwere ekstase
jetzt ist jedes treffen mit dir ein teil der
instandhaltungsphase

du bist eine plastikrose und ich eine blumenvase
wir stehen am tisch
und wir brauchen uns nicht
instandhaltungsphase

JETZT IS SO WEIT 9
SIGRID HORN

MORGEN 10
JULIA LACHERSTORFER